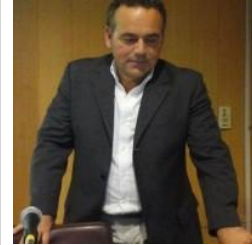


# Curriculum Vitae

---

## Dati personali

<b>NOME</b>	<b>ROBERTO BUONGARZONE</b>
<b>DATA DI NASCITA</b>	<b>02/02/1965</b>
<b>LUOGO DI NASCITA</b>	<b>LA SPEZIA</b>
<b>NAZIONALITÀ</b>	<b>ITALIANA</b>



## Istruzione e formazione

<b>10/1984 - 06/1990</b>	<b>LETTERE CLASSICHE</b> Università di Pisa
<b>10/1994 - 07/1997</b>	<b>DOTTORATO DI RICERCA</b> Università La Sapienza, Roma
<b>03/1994 - 07/1994</b>	<b>LINGUA TEDESCA, EGITTOLOGIA</b> Università di Münster, Germania
<b>03/1995 - 07/1995</b>	<b>LINGUA TEDESCA, EGITTOLOGIA</b> Università di Tübingen , Germania
<b>1999</b>	<b>CONCORSO ORDINARIO</b> Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie negli istituti superiori
<b>1999</b>	<b>CONCORSO RISERVATO</b> Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie e latino
<b>2000</b>	<b>CONCORSO RISERVATO</b> Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco
<b>2019</b>	<b>CONCORSO DIRIGENTI SCOLASTICI 2017</b> Superamento concorso per titoli ed esami

## Esperienze lavorative

DAL 09/2020	<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b> Liceo Classico "G.Govone", Liceo Artistico "P. Gallizio" (IIS Govone Alba)
09/2019-08/2020	<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b> CPIA 2 CN Alba-Mondovì
12/2014 - 01/2015	<b>CURATORE</b> Museo Egizio , Il Cairo Curatela della mostra fotografica Nefertari 1904-2014, inaugurata al Cairo, Museo Egizio, l'8 dicembre 2014
10/2013 - 05/2014	<b>INTERNATIONAL CO-MANAGER</b> Cooperazione Italiana, DGCS, Il Cairo Manager del progetto "ISSEMM Project/ Management, Maintenance and Permanent opening the Medinet Madi Archaeological Park".
11/2011 - 10/2014	<b>RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO</b> Università degli Studi della Tuscia, Viterbo Settore L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica.
10/2009 - 12/2015	<b>DIRETTORE DI MISSIONE</b> Ministero degli Esteri, Roma Dal 2009 al 2015 ha diretto la missione dell'Università della Tuscia a Farafra, che si è occupata di investigare e mappare le qanat dell'oasi all'interno del progetto di ricerca " <i>Draining Water Channels (qanat) in Antiquity (DWCA)</i> ". La Missione è stata riconosciuta con contributo del Ministero degli Esteri.
11/2007 - 10/2011	<b>DOCENTE A CONTRATTO ANNUALE PER L'INSEGNAMENTO DI EGITTOLOGIA</b> Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
09/2006 - 08/2019	<b>DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO</b> Liceo Scientifico "L. Cocito", Alba Docente di Lettere e Latino
09/2005 - 08/2006	<b>DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO</b> Istituto Magistrale "Leonardo da Vinci", Alba Docente di Lettere e Latino
2005 - 2011	<b>ESPERTO ESTERNO</b> Cooperazione Italiana, DGCS, Il Cairo Esperto dell'Università di Pisa per il progetto della Cooperazione Italiana <i>ISSEMM, Valorizzazione del patrimonio culturale di Saqqara Nord e del Fayum.</i>
02/2004 - 06/2004	<b>ESPERTO PRIVATO</b> Cooperazione Italiana DGCS, Il Cairo, Egitto Esperto privato per la Cooperazione Italiana (DGCS), per il progetto del <i>Nuovo Sistema Museale di Giza.</i>

2000 - 2003

**ESPERTO ESTERNO**

**Cooperazione Italiana, Il Cairo, Egitto**

Esperto del programma *Saqqara Risk Map* (preparazione della mappa GIS del sito di Saqqara, con contratto di collaborazione con l'Università di Pisa ed il Ministero degli Affari Esteri, Cooperazione Italiana).

09/1994 - 08/2005

**DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO**

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Docente di Lettere e Latino in istituti della provincia di Cuneo con contratto annuale rinnovato.

## Lingue

Inglese

**Parlato e scritto buono**

Tedesco

**Parlato e scritto buono**

Francese

**Parlato elementare, scritto buono**

Arabo

**Parlato e scritto elementare**

### LIBRI

1. R. Buongarzone, *I Segreti delle Piramidi*, BBC Natura - Starlight 1993, libro illustrato di pp. 43.
2. R. Buongarzone, *Mastabe di Saqqara. Lungo il Nilo ai tempi delle piramidi*, Istituto Italiano di Cultura, Il Cairo 2006, libro di pag. 200 con fotografie originali di Cesare di Liborio.
3. R. Buongarzone, *Gli dei egizi*, Carocci Editore, Roma 2007, libro di pp. 160.

### ARTICOLI PUBBLICATI

1. R. Buongarzone, "La funzionalità dei testi nel contesto architettonico della tomba di Bakenrenef", *EVO* (Egitto e Vicino Oriente) XIII (1990), pp.81-102.
2. R. Buongarzone, "Su alcuni testi della tomba di Bakenrenef. A proposito di una redazione saitica", *EVO* XIV-XV (1991-92), pp.31-42.
3. R. Buongarzone, "Il libro dei Morti degli antichi Egiziani", *Università della Terza Età Terni, Lezioni degli anni accademici 1989-90 e 1990-91*, Collana di Studi Sociali 8, Edizioni Tyrus 1992, pp.302-309.
4. R. Buongarzone, "Testi religiosi di epoca saitica e Testi delle Piramidi", *EVO* XVI (1993), pp. 23-30.
5. R. Buongarzone, "La rw(y)t e il mr-rw(y)t", *EVO* XVIII (1995), pp. 45-63.
6. R. Buongarzone, "Il capo dell'anticamera Horiraa : ricerche in corso su un importante cortigiano saita". Atti del II Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia - Siracusa, 1-3 dicembre 1995, Quaderni dell'Istituto Internazionale del Papiro VII, Siracusa 1996, pp. 225-233.
7. R. Buongarzone, "Ricostruzione dei testi del Santuario E, della stanza laterale G e della sala a pilastri" in: E. Bresciani, "L'attività archeologica dell'Università di Pisa in Egitto, nel Fayum (1993-94) e a Saqqara (1995)", *EVO* XVIII (1995), pp. 5-9.
8. R. Buongarzone, "Electronic Publishing of Ancient Egyptian Manuscripts and Texts" by M. Andrenucci, A. Bozzi, R. Buongarzone, XII Table Ronde Informatique et Egyptologie, CCER/UTRECHT UNIVERSITY 8-10 JULY 1998. Online publication: <http://www.ccer.nl/>
9. R. Buongarzone, Le voci delle sezioni Religione, Letteratura e scienze, Arte e architettura, Egittologia del volume enciclopedico: *L'Antico Egitto*, a cura di Edda Bresciani, De Agostini 1998.
10. R. Buongarzone, "Una nuova versione del Libro della Terra", *VICINO ORIENTE* XI (1998), pp. 43-52.
11. R. Buongarzone, "La lista di ornamenti, unguenti, belletti e indumenti del ciambellano Pedenisi", *EVO* XXIV (2001) pp. 89-96.
12. R. Buongarzone, "History of Explorations" (pp. 108-121), "Archaeological Documentation and Egyptological Database" (pp. 122-131), "Atlas of New Cartography" (in collaborazione con altri), "Archaeological Database" (in collaborazione con altri) del volume: *The North Saqqara Archaeological Site, Handbook for the Environmental Risk Analysis*, Pisa 2003.
13. R. Buongarzone, Schede di catalogo per il volume: *Egypt in India. Egyptian Antiquities in Indian Museums*, edite by E. Bresciani – M. Betrò, Pisa 2004.
14. R. Buongarzone, "Rome in Egypt", by E. Bresciani, M. Betrò, R. Buongarzone, P. Del Vesco, G. Miniaci, F. Silvano, *EVO* XXIX (2006), pp. 181-184. Website: [www.romeinegypt.unipi.it](http://www.romeinegypt.unipi.it)
15. R. Buongarzone, "Ricerca archeologica e salvaguardia dei siti egiziani: il problema Saqqara", in *Serekh IV, L'Aldilà degli Antichi Egizi*, Torino e l'Egitto, Torino 2007, pp. 13-30, Tav. 5-7.
16. R. Buongarzone, Dal capitolo "Siti e scoperte del mondo", i siti "Giza", Karnak e Luxor", "I templi di Abu Simbel", "Faiyum", in *Capire l'Archeologia*, a cura di G. Della Fina, Firenze-Milano 2007, pp. 98-117.
17. R. Buongarzone et al. (2010) S. De Angeli, S. Finocchi, S. Medaglia, "L'Oasi di Farafra. Sistemi idrici a qanat e insediamenti di età romana e bizantina. Risultati preliminari della prima missione dell'Università degli Studi della Tuscia, Ricerche Italiane e Scavi in Egitto IV, Il Cairo 2010, pp. 63-80.

18. R. Buongarzone, S. De Angeli, "L'Oasi di Farafra. Sistemi idrici a qanat e insediamenti di età romana e bizantina. Risultati preliminari della seconda missione dell'Università degli Studi della Tuscia", in *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto*, V, Il Cairo 2011, pp. 53-69.
19. R. Buongarzone, "Geografia culturale dell'Egitto saita: il caso della tomba di Bakenrenef", in S. Francocci, R. Murgano eds., *La cultura egizia ed i suoi rapporti con i popoli del Mediterraneo durante il I millennio a.C.*, Atti de Convegno Internazionale Viterbo 5-7 novembre 2008, Vetralla 2011, pp.84-95.
20. R. Buongarzone, S. De Angeli, "L'oasi di Farafra. Documentazione storica di età faraonica e risultati della I missione archeologica dell'Università degli Studi dellaTuscia", in *Scienze dell'Antichità XVII*, 2012, pp. 61-91.
21. R. Buongarzone, "Alcune considerazioni sulle tipologie di sepoltura a Farafra in epoca storica", in *Egitto e Vicino Oriente XXXV* (2012), pp. 143-164.
22. R. Buongarzone, S. De Angeli, S. Finocchi, S. Medaglia, "L'oasi di Farafra. Risultati preliminari della terza missione (2011) dell'Università degli studi della Tuscia, *Ricerche Italiane e Scavi in Egitto VI*, Il Cairo 2013, pp. 33-42.
23. R. Buongarzone, "The head of a young bearded man from Medinet Madi", in *SHEDET 1* (2014), pp. 10-17.
24. R. Buongarzone, "I quattro canopi del capo dell'anticamera Horiraa al Museo del Louvre", in *L'Officina dello Sguardo, Scritti in onore di Maria Andaloro*, vol. I, I luoghi dell'arte, Roma 2014, pp. 601-604.
25. R. Buongarzone, "A Roman Portrait of a Young Bearded Man from Medinet Madi", *Ägypten und Levante XXV*, 2015, pp. 223-231.
26. P. Zanovello, G. De Poli, R. Buongarzone, "Il flauto di Pan del Museo di Scienze Archeologiche e il Progetto EMAP", in *Atti del convegno "Anti Archeologia Archivi"*, a cura di Irene Favaretto, Francesca Ghedini, Paola Zanovello, Emanuele M. Ciampini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Venezia 2019, pp. 541-567.